



FIESTAS PATRONALES

la Bella y San Roque

DEL 14 AL 17 DE AGOSTO DE 2024



CLÍNICA ROGO

IMPLANTOLOGÍA Y ESTÉTICA DENTAL

TU CLÍNICA DENTAL DE CONFIANZA EN LEPE



Síguenos



622 801 814

www.clinicarogo.com

SALUDA DEL ALCALDE



“
En el gen lepero está
ese sentimiento de
pertenencia que
mantiene vivas
nuestras tradiciones
”

Juan Manuel González
Alcalde de Lepe

Las Fiestas de la Bella y San Roque tienen un profundo arraigo en la historia y el corazón de los leperos y leperas. Las generaciones más mayores tenemos en nuestra memoria esas imágenes que nos evocan la nostalgia de aquellas noches de verano de agosto en las que estrenábamos ropa, nos echábamos unos bailes y pasábamos largas horas de diversión en compañía de amigos y familiares. Esos momentos inolvidables forman parte del legado que deseamos mantener y transmitir a las futuras generaciones.

Los años pasan, las costumbres y los gustos cambian, pero en el gen lepero está ese sentimiento de pertenencia que mantiene vivas nuestras tradiciones. Este espíritu que nos define como pueblo, y que es fundamental que sigamos cultivando y protegiendo como lo hace nuestro patrón, un hombre bueno que con su personalidad humilde y perseverante

cuidó y curó de la epidemia de la peste a muchas personas. O como lo hace la Virgen de la Bella, que nos ampara bajo su manto, protegiéndonos, uniéndonos y fomentando valores que sin duda nos hacen mejores.

Esta publicación es una herramienta clave para mantener viva la llama de nuestras costumbres

Desde mi condición de ciudadano considero que **nuestras fiestas necesitan mimo** y se empieza por el respaldo de las instituciones y colectivos para así proyectarlo en la sociedad; como alcalde pongo todo mi empeño en conservar estas tradiciones para que nuestras señas de identidad sean la bandera de Lepe siempre.

Por tanto, un año más nos encontramos en las páginas de esta revista que editamos desde el Ayuntamiento, precisamente para seguir tejiendo todo ese sentimiento en el que devoción y diversión se entrelazan para crear un ambiente festivo único. Esta publicación es una herramienta clave para mantener viva la llama de nuestras costumbres, permitiéndonos compartir con todos los leperos y leperas los eventos y actividades.

La religiosidad popular, con las procesiones de La Bella y San Roque, se convierte en el epicentro de una programación que invita al reencuentro y al ocio, creando así un espacio donde todos podemos participar y disfrutar. Es un tiempo para recordar el pasado, vivir el presente y mirar con esperanza hacia el futuro, siempre unidos bajo el espíritu festivo y devocional que caracteriza a nuestra ciudad.



SUMARIO



PRODUCCIÓN EDITORIAL:



Azahara de
Comunicaciones

Azahara de Comunicaciones, S.A.

C/ Miguel Redondo, 18 - 21003 Huelva

Teléfono: 959 200 401

www.azaharacomunicacion.com

info@azaharacomunicacion.com

Copyright © 2024

EDITA:

www.lepe.es

[aytolepe](https://www.facebook.com/aytolepe)

[ayuntamiento_de_lepe](https://www.instagram.com/ayuntamiento_de_lepe)

COORDINA:

Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe.

TEXTOS:

Nieves Gómez González, Bella Pilar González

Fernández, Victoria Pérez Ramírez.

FOTO DE PORTADA:

Pablo Suárez Cabanillas, imagen seleccionada del III Certamen fotográfico Fiestas Patronales de Lepe, organizado por el Archivo Municipal.

LOGO FIESTAS PATRONALES:

Eloy Martín.

FOTOS:

Diego Camacho Tomé, José Luis Silva, Foto Vélez, Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe, Archivo Municipal de Lepe.

FIESTAS PATRONALES DE LA BELLA Y SAN ROQUE 2024

- 03 Saluda del Alcalde | Juan Manuel González Camacho
- 07 Saluda Párroco | Pedro Carrasco Chacón
- 09 Saluda Hno. Mayor de La Bella | Fco. José Toscano Alonso
- 11 Cartel Día de La Bella
- 13 Programa de Cultos de La Bella
- 14 Saluda Hna. Mayor de San Roque | Manuela García Santana
- 15 Cartel Día de San Roque
- 17 Programa de Cultos de San Roque
- 18 Presentación Carteles. La Bella y San Roque al detalle
- 21 Programa Fiestas Patronales la Bella y San Roque 2024
- 22 Actuaciones agosto 2024
- 25 Servicios especiales. Inclusión y diversión: unas fiestas pensando en todos
- 29 Retales de nuestra memoria
- 33 Lepe en compás: el pasodoble que nos dedica Ferrer Ferran
- 37 Un trail que recorre el paraíso
- 39 IV festival flamenco M.E.C.
- 42 De Martín a Martina, un viaje de 500 años
- 44 Los últimos de la Almadraba
- 49 Exposición. Naturalezas Muertas. Naturalezas Vivas
- 53 Verano cultural Lepe 2024
- 54 Programación deportiva agosto 2024

HERMANOS **TENORIO**



Euromaster Hermanos Tenorio

- **Lepe.** Tel: 959 380 538
- **Isla Cristina.** Tel: 959 331 772
- **Ayamonte.** Tel: 959 327 069

  info@neumaticostenorio.com



euromaster.com

**Sabemos
lo que te
mueve**

Dental Company con las tradiciones que nos hacen **sonreír**



Implantes



Ortodoncia



Periodoncia



Prótesis



Endodoncia



Odontopediatría



Estética
dental



Odontología
General

REVISA TU SONRISA GRATIS



DENTAL COMPANY LEPE

● Calle Real 5

📞 959 384 572

🕒 L.a V. de 10 a 14 h y de 16 a 20 h

www.dentalcompany.es



SALUDA

DEL PÁRROCO



nosotros, en nuestro caso tamizada por las virtudes que nos ofrece la Virgen y San Roque.

Fiestas patronales, día que una zona concreta dedica con especial solemnidad para conmemorar un hecho o figura religioso, es un momento especial en nuestra localidad porque nos une a todos. Las fiestas patronales son las fiestas de nuestro pueblo, nos identifican y nos hacen valorar lo que tenemos, lo que tuvimos y lo que tendremos. Es un momento de recuerdo, de sacar las mejores galas, es un momento de sonrisas y es un momento de añoranzas.

Hoy día se habla de sociedad líquida “en la que la incertidumbre por la vertiginosa rapidez de los cambios ha debilitado los vínculos humanos. Lo que antes eran nexos potentes ahora se han convertido en lazos provisionales y frágiles”. Todo esto lleva a una cultura débil, de lo efímero, donde lo único importante son los sentimientos y lo inmediato.

Esto genera desarraigo y relativismo existencial. Nuestra sociedad, desde que se constituye como tal, ha tratado de generar lo contrario a la sociedad débil: nexos potentes que muestren una identidad y generen vínculos humanos fortificados. En esta tarea tienen un valor inestimable las fiestas de nuestro pueblo que generan identidad, y se robustecen las relaciones, donde el presente se pone en contacto con un pasado y abre perspectivas a un futuro.

No podemos olvidar que un elemento esencial en nuestra cultura es el hecho religioso, más concretamente el ser cristiano de nuestro pueblo, no como parte de un folclore sino como un elemento estructural de nuestra identidad, olvidar esto significa secar nuestras raíces, y “árbol sin raíz, es árbol para leña”.

Felices fiestas.

Pedro Carrasco Chacón

trabajo cotidiano. Si después de este tiempo de fiesta no estamos cansados ciertamente no hemos festejado.

“**Celebramos que tenemos unos modelos de vida que nos protegen, que fortalecen nuestras relaciones y nos muestran el camino que Lepe debe seguir**”

Patrón (patrona) tiene la misma raíz que “padre” y viene a significar “el protector, el defensor”, el padre también es el modelo, el referente profundo que cada uno de nosotros tenemos que nos ha mostrado el camino de situarnos en la vida. Así celebramos que tenemos unos modelos de vida que nos protegen que fortalecen nuestras relaciones y nos muestran el camino que Lepe debe seguir. **El patrón (patrona) no es simplemente un nombre, es un estilo de vida**, una forma de entender y de leer la historia de cada uno de

En medio de las cabañuelas Lepe hace un alto en el camino. El quince de agosto solemnidad de la Asunción de María a los cielos, para nosotros tiene el matiz de Bella y el día dieciséis tenemos la festividad de nuestro patrón san Roque. Son dos fechas emblemáticas en el año que deben tener siempre una connotación especial, estamos celebrando nuestras fiestas patronales.

Dos palabras que por sí solas tienen una coherencia interna, pero que unidas nos ofrecen un significado muy potente ya que **nos hacen revivir sensaciones pasadas, con matices nuevos.**

La fiesta significa romper un tiempo cotidiano para entrar en un tiempo diferente. En el diccionario aparece como primera entrada: “día que por disposición legal no se trabaja”, la fiesta sería lo opuesto a laborable. Pero antropológicamente este concepto tiene unos matices distintos del no trabajo, ya que el tiempo de fiesta no es tiempo de vacaciones, sino de un trabajo diferente. **No es un tiempo de descanso, sino de un trabajo que se organiza de otra manera diferente al**





**SERVICIOS DE ALMACENAMIENTO
FRIGORÍFICO DE PRODUCTOS
HORTOFRUCTÍCOLAS**

CAPACIDAD DE 8.000 M³ DE CÁMARAS FRIGORÍFICAS



**POLÍGONO INDUSTRIAL LA GRAVERA
C/ LA SISERA Nº 16
21440 LEPE - HUELVA**

**TEL: 959 384 616 MÓVIL: 665 772 787
oficina@inversionesjogonsa.com**



alfrut[®]

CÍTRICOS & FRESAS alfrut,s.a.t. LEPE•HUELVA•ESPAÑA

**Ctra. Huelva-Ayamonte, Km. 115
21440 Lepe-Huelva-España
T: +34 959 384 618
F: +34 959 384 627
e-mail: info@alfrut.com
www.alfrut.com**



SALUDA

DEL HERMANO MAYOR DE LA BELLA



“
Un año más nos disponemos a celebrar la Asunción de María, de nuestra madre, a los cielos
”

Queridos Leperos:

Paz y bien para todos.

Un año más nos disponemos a celebrar la Asunción de María, de nuestra madre, a los cielos.

Es verdad, que, según las circunstancias de cada uno, vivimos los acontecimientos de una forma u otra. Según por los trances que en cada momento atravesamos, solemos dar más importancia a alguna cosa, más que a otra. Es por eso que en nombre de la institución a la que tengo la satisfacción de representar, me atrevo a animaros, que vivamos estos días desde el convencimiento de que, **honrando a nuestra madre** del cielo en su advocación de la Bella, como nexo de unión entre nosotros y el altísimo, **sabremos sacarle partido a lo que hemos venido a hacer aquí.** Todos recordaremos, seguramente

de pequeños, cuando teníamos algún problema, algún desconsuelo, nos encontrábamos perdidos, etc... que acudíamos a nuestras madres buscando el consuelo, consuelo que solo una madre puede dar. Pues bien dejémonos caer en sus manos con la seguridad de que cualquier vicisitud por la que pasen nuestras vidas serán consoladas como madre nuestra que es.

Solamente me queda desearos, en estos días festivos **que disfrutéis con vuestros seres queridos**, en un ambiente de cordialidad, y que esos momentos vividos, os ayude a llevar la carga que en muchos momentos se pueda tornar pesada.

Que así sea.

Paco Toscano

**¡VIVA
LA VIRGEN DE LA
BELLA, VIVA SU
SANTÍSIMO HIJO,
VIVA EL ORGULLO
DE LOS LEPEROS!**





Leading Green Logistics

En Grupo PrimaFrio llevamos más de 60 años apostando por la excelencia en los servicios logísticos y de transporte a temperatura controlada que ofrecemos.



www.primafrio.com

15 de Agosto Día de la Bella



Muy ilustre Fervorosa y Franciscana Hermandad Matriz de
Nuestra Señora de la Bella
Excelentísimo Ayuntamiento de Lepe





CLÍNICA DENTAL ZAHIRA GONZÁLEZ

Para tu salud y tu sonrisa

CALLE ENCARNACIÓN 38, LEPE
959 38 47 32



abaceria

La Colonial

Calle Rincona 6

Lepe

Donde los sentidos toman forma

VINOS - LICORES
PRODUCTOS GOURMET

WINES - SPIRITS - GOURMET PRODUCTS



La Muy Ilustre, Fervorosa y Franciscana Hermandad Matriz de Nuestra Señora de la

Bella

Erigida canónicamente en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, en cumplimiento de lo prescrito en sus Reglas, dedica Solemnes Cultos en Honor de Nuestra Patrona y Sagrada Titular, la Santísima Virgen Bella, con motivo de la Festividad de la Asunción de la Virgen María.

Miércoles 7 de Agosto, 189º Aniversario de su Venida a Lepe, a las 13:00 horas, en el Templo Parroquial,

Traslado de la Santísima Virgen de su Camarín al Altar Mayor

Durante los días, del 7 al 14 de Agosto, a las 20:30 horas, en el Templo Parroquial,

Solemne Novena

Con el siguiente orden de Cultos: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Santa Misa con Homilía, finalizando con el Canto de la Salve a la Santísima Virgen.

Oficiarán y ocuparán las Sagradas Cátedras: el Rvdo. Sr. D. Juan Jose Travé González, Párroco de las Parroquias de San Bartolomé Apóstol, de Nerva, de Ntra. Sra. de la Granada, de la Granada de Río Tinto y de Ntra. Sra. de los Dolores, de Las Delgadas (Zalamea La Real).

Jueves 15 de Agosto, Festividad de la Asunción Gloriosa de la Bienaventurada Virgen María, Día de la Bella, a las 11:00 horas, en el Templo Parroquial,

Solemne Función Principal

Presidida por el Rvdo. Sr. D. Pedro Carrasco Chacón Parroco de Lepe y Director Espiritual de la Hermandad.

Durante los días de Novena y en la Función Principal, acompañará al canto el Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Bella, dirigido por D. Narciso Perera Antúnez.

En la Solemne Función, el acompañamiento musical correrá a cargo de la Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música, dirigida por D. Angel Domínguez Mora.

A las 22:00 horas, desde el Templo Parroquial,

Magna Salida Procesional de Ntra. Sra. de la Bella

Acompañada por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Lepe

A.M.G.D.

Lepe, Agosto de 2024

DE LA HERMANA MAYOR DE SAN ROQUE

SALUDA



¡ Saludos a todos ante la celebración de nuestras fiestas patronales en honor a nuestros patrones, en especial a Nuestro Titular San Roque!

Es un verdadero privilegio poder compartir estos momentos de alegría y devoción junto a cada uno de ustedes. San Roque, nuestro amado patrón, nos inspira con su ejemplo de fe, sacrificio y dedicación al servicio de los demás. Que esta festividad no sólo sea una ocasión para el encuentro y la convivencia, sino también una oportunidad para reflexionar sobre los valores que San Roque nos enseñó.

Invitamos a participar de los Actos y Cultos que se celebran en honor de Nuestro Santo Patrón en estos días, así como a asistir al encuentro de hermandad por las calles de nuestro pueblo.

Agradecemos a todos los hacen posible estas fiestas, en especial a nuestro Excelentísimo Ayuntamiento de Lepe. Su esfuerzo y entusiasmo son el corazón de nuestro pueblo. Invitamos a todos a disfrutar de las actividades programadas con el mismo espíritu de unidad y fraternidad que nos caracteriza.

Que San Roque nos bendiga a todos y que estas fiestas sean inolvidables.

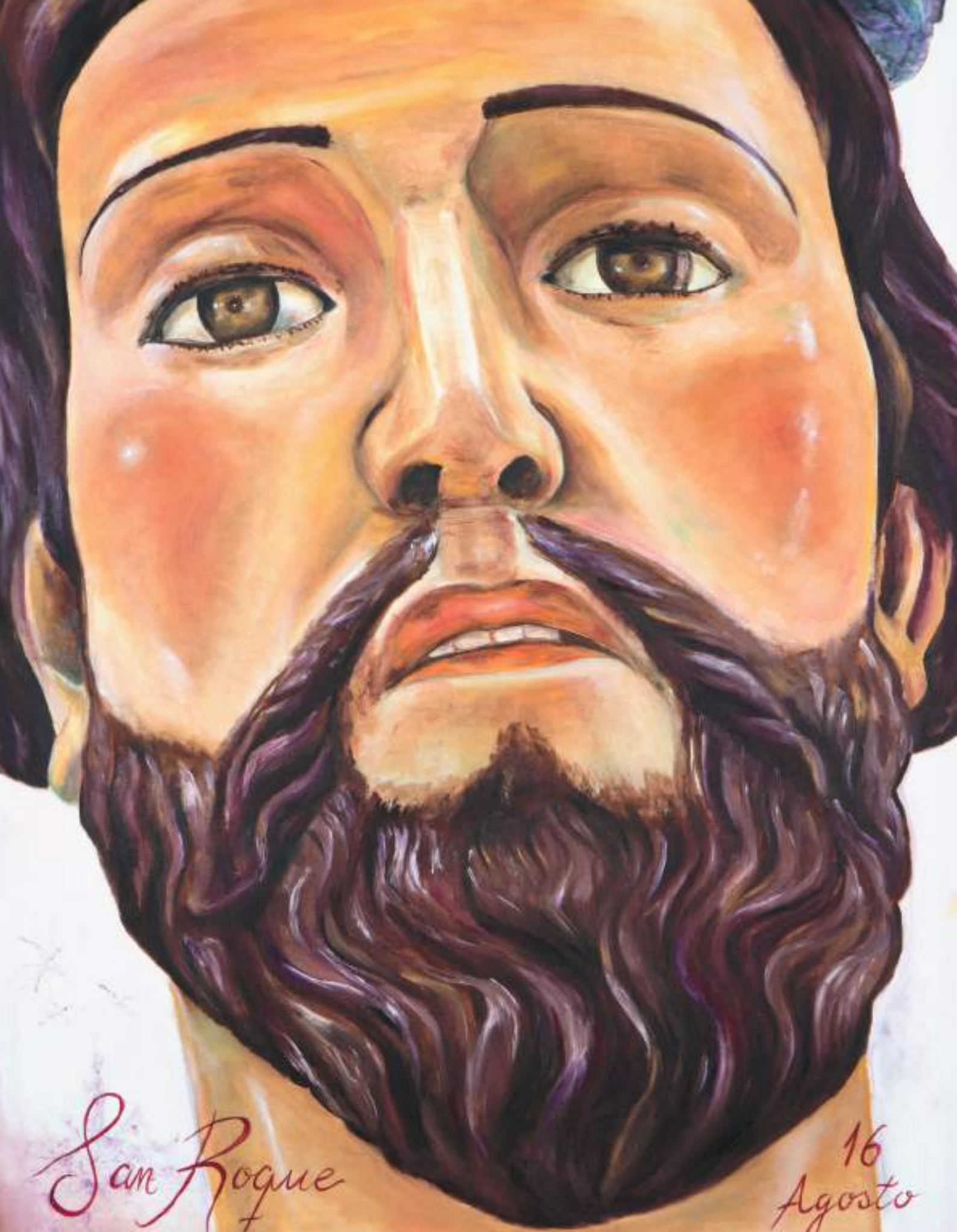
¡Felices fiestas! ¡ Viva San Roque!

Con afecto,

Manuela García Santana.

San Roque, nuestro amado patrón, nos inspira con su ejemplo de fe, sacrificio y dedicación al servicio de los demás





San Roque
Patrón de Lere

16
Agosto
2024

Alfonso González



*Unidos sembramos
un futuro mejor*



Sdad. Coop. Andaluza Ntra. Sra. de la Bella
Avda. Blas Infante s/n. Lepe (Huelva)
Telf. 959 38 31 61 Email cobella@cobella.es



LA HERMANDAD DE SAN ROQUE

Establecida canonicamente
en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, de Lepe

CELEBRARÁ SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE

Dando comienzo el viernes 26 de julio en la
Parroquia Santo Domingo de Guzmán
a las 21'00 horas
con la celebración de la Santa Misa
a cargo de

Don Pedro Carrasco Chacón

Cura Párroco de Lepe
y Director Espiritual de esta Hermandad

Acompañara al canto
Narciso Perera y Sandra Bernal

Viernes, día 16 de agosto,
a las 20'30 horas

**SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL
EN HONOR DE NUESTRO
PATRÓN SAN ROQUE**
a cargo de

Don Pedro Carrasco Chacón

Cura Párroco de Lepe
y Director Espiritual de esta Hermandad

Acompañara al canto
Narciso Perera y Sandra Bernal

A continuación tendrá lugar la
**SOLEMNE PROCESIÓN DE
NUESTRO SANTO PATRÓN**
con el acompañamiento musical de la
Agrupación Musical "Cristo de la Buena Muerte", de Ayamonte

Se recuerda a todos los hermanos/as, la obligación de asistir a todos estos cultos.
Desde esta Hermandad de San Roque,
Invitamos a todos los fieles y devotos a participar en estos cultos

LEPE, JULIO - AGOSTO DE 2024

PRESENTACIÓN DE CARTELES

LA BELLA Y SAN ROQUE AL DETALLE



► Una espectacular petalada a la Virgen de la Bella obra del fotógrafo David Abreu y un impresionante retrato del patrón San Roque del pintor lepero Alejandro González ilustran los carteles anunciadores de los días 15 y 16 de agosto en Lepe.

Arraigados están en nuestro calendario los días de La Bella y San Roque y ya es tradición que ambas festividades se anuncien cada año con carteles artísticos de gran simbolismo en honor a la Virgen de la Bella y al patrón San Roque.

Este año 2024 son dos impresionantes obras de artistas locales las que ilustran sendas estampas y evocan a la perfección el sentimiento, las emociones, el culto y la admiración.

La espadaña del Templo Parroquial de Santo Domingo de Guzmán fue testigo un año más del acto de presentación de los carteles de las Fiestas Patronales de 2024. Un acto en el que se descubrieron

la **fotografía de David Abreu**, que refleja la Virgen en su paso procesional bajo un deslumbrante manto de flores y la **pintura de Alejandro González** con un primer plano de San Roque.

Dos impresionantes obras de artistas locales que evocan a la perfección el sentimiento, las emociones, el culto y la admiración

El cartel del Día de la Bella 2024 es una impactante instantánea de David Abreu, fotógrafo profesional de Lepe, que se confiesa apasionado de la fotografía y del mundo audiovisual. Y, en esta ocasión, nos brinda una imagen alegre y a la vez majestuosa, de

la Virgen de la Bella engalanada para su procesión del 15 de agosto y el cielo de la noche iluminado con pétalos que llenan de luz toda la estampa.





La calle Iglesia de Lepe acogió un año más este esperado evento

El cartel del Día de San Roque 2024 es una pintura en primer plano del rostro de San Roque, obra del pintor lepero Alejandro González, que ha mostrado nuevamente la magia de sus pinceles, captando la esencia en la mirada del patrón, unos ojos llenos de compasión y paz, que ha sabido reflejar a la perfección sobre el lienzo.

El alcalde Juan Manuel González presidió el acto junto al párroco Pedro Carrasco y los hermanos mayores de las Hermandades de la Bella, Paco Toscano y de San Roque, Manuela García. Los cartelistas contaron con unas entrañables presentaciones a cargo de Alejandra Cortés y María Bella González, respectivamente. En el transcurso de la celebración, se anunciaron además los nombres de los cartelistas de los días de la Bella y

San Roque 2025, habiendo recaído el honor en Jesús González y Bella Muriel.

La calle Iglesia de Lepe acogió un año más este esperado evento, que **volvió a contar con la asistencia de numeroso público que no quiso perderse la presentación** en directo de ambas obras, que nos invitan a vivir nuestras fiestas patronales para que sigan siendo señas de identidad de la ciudad de Lepe.





3 FUEGOS PCI

**INSTALADORA · MANTENEDORA PCI
IGNIFUGACIONES · ESCUELA DE FUEGO
HOMOLOGADO POR MARINA**



WWW.3FUEGOS.ES

959 031 729 · 678 210 900 

FIESTAS PATRONALES LA BELLA Y SAN ROQUE

Todas las actuaciones son de entrada gratuita



10 SÁBADO

21:00 H INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "NATURALEZAS MUERTAS/NATURALEZAS VIVAS" en la John Holland Gallery de Lepe

13 MARTES

20:00 H DÍA DEL NIÑO EN EL RECINTO FIERAL
Precios reducidos en las atracciones de la feria.
Hasta las 0:00 h.

20:00 H "ESPACIO LIBRE DE MÚSICA Y RUIDOS"
Hasta las 21:00 h.

14 MIÉRCOLES

19:00 H LXVIII TROFEO DE LA BELLA DE FÚTBOL
En el Estadio Ciudad de Lepe. Club Deportivo San Roque de Lepe y Real Club Recreativo de Huelva.

22:00 H APERTURA DE LA CASETA MUNICIPAL

22:30 H PASACALLES "BIG DANCERS"
Pasacalles de marionetas con luces sincronizadas acompañado de la Banda de la Escuela Municipal de Música de Lepe.
Recorrido: Plaza de España (Ayuntamiento), C/ Rodrigo Pérez Acevedo, C/ Real, C/ Alonso Barba, C/ Fuente Nueva hasta la Portada de la Caseta Municipal.

22:45 H ACTO DE ENCENDIDO DEL ALUMBRADO
Bajo la portada ferial, sita en la puerta de la Caseta Municipal, con la participación de la Banda de la Escuela Municipal de Música de Lepe.
Presenta Miriam Muriel Sequera.
A continuación, el PASACALLES "BIG DANCERS" continúa su recorrido desde la Caseta Municipal por el Recinto Ferial.

01:00 H ACTUACIÓN - "TAMARA JEREZ"
Ganadora del Programa "Lluvia de Estrellas" En el escenario de la Caseta Municipal. **Entrada gratuita.**

03:00 H ACTUACIÓN - "FLOWTIAGO"
En el escenario de la Caseta Municipal.
Entrada gratuita.

HASTA LAS 07:00 H MÚSICA DJ's.

00:30 H LUDOTECA "LINGUANA"
En la Caseta Municipal. Hasta las 3:30 h.

Con el cierre se inicia la "ALEGRE DIANA" amenizada con CHARANGA.

15 JUEVES

07:00 H "ALEGRE DIANA" amenizada con la CHARANGA "EL MOSQUITO"
Salida desde la Caseta Municipal.

11:00 H SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL

En honor de Nuestra Señora de la Bella.
Presidida por el Rvdo. Padre D. Pedro Carrasco Chacón, Párroco de Lepe.
En el Templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán con el acompañamiento musical del Coro de la Hermandad de la Bella y la Orquesta de Cámara de la Escuela de Música de Lepe.

22:00 H MAGNA SALIDA PROCESIONAL DE NTRA. SRA. DE LA BELLA

Desde el Templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán. Acompañada por la Banda Municipal de Música de Lepe.

Al finalizar la procesión...
PUJA DE LA VARA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN BELLA

22:00 H APERTURA DE LA CASETA MUNICIPAL

01:00 H LA DIVINA ORQUESTA
"Música & Diversión". Escenario de la Caseta Municipal.

HASTA LAS 07:00 H MÚSICA DJ's.

00:30 H LUDOTECA "LINGUANA"
En la Caseta Municipal. Hasta las 03:30 h.

Con el cierre se inicia la "ALEGRE DIANA" amenizada con CHARANGA.

16 VIERNES

07:00 H "ALEGRE DIANA" amenizada con la CHARANGA "EL MOSQUITO"
Salida desde la Caseta Municipal.

20:30 H SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL
En honor de Nuestro Santo Patrón San Roque. Presidida por el Rvdo. Padre D. Pedro Carrasco Chacón, Párroco de Lepe.
En el Templo parroquial de Sto. Domingo de Guzmán.

22:00 H SOLEMNE PROCESIÓN DE NTRO. PATRÓN SAN ROQUE
Acompañada por la Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte de Ayamonte.

22:00 H APERTURA DE LA CASETA MUNICIPAL

01:00 H LA DIVINA ORQUESTA
"Música & Diversión". Escenario de la Caseta Municipal.

HASTA LAS 07:00 H MÚSICA DJ's.

00:30 H LUDOTECA "LINGUANA"
En la Caseta Municipal. Hasta las 03:30 h.

17 SÁBADO

22:00 H APERTURA DE LA CASETA MUNICIPAL

22:30 H ACTUACIÓN - "JUAN SANTAMARÍA"
"Fado y Tributo a Carlos Cano". Escenario de la Caseta Municipal.

24:00 H ACTUACIÓN - "KURTUVA MUSIC" - "THE SHOW"
La discoteca más completa del mercado, DJ's, Música en directo, Animación, Dancing team y más. En el escenario de la Caseta Municipal.

22:30 H ACTUACIÓN - "JAMAKUKO"
"Que la música te acompañe".
En el escenario de la Caseta Municipal.

00:30 H LUDOTECA "LINGUANA"
En la Caseta Municipal. Hasta las 03:30 h.

1 - 31 AGOSTO

EXPOSICIÓN DE OBRAS DEL III CERTAMEN FOTOGRÁFICO DE LAS FIESTAS PATRONALES

Pub Santiamén. Del 1 al 31 de agosto. De lunes a domingo de 18:00 horas hasta el cierre del Pub.

AGOSTO 2024

ACTUA CIONES

14

BIG DANCERS

MIÉRCOLES A LAS 22:30 H



Recorrido: Ayuntamiento · Rodrigo Pérez de Acevedo · Real · Alonso Barba · Fuente Nueva · Caseta Municipal.

Acompañamiento: Banda Municipal de Música de Lepe.

Después de visitar países como Alemania, Francia, Qatar, China o Taiwan, donde incluso recibió una mención de honor en el Festival Internacional de Baile de 2022 de Taichung, este divertido espectáculo de marionetas gigantes, música y efectos de luces recorrerá las calles de Lepe con sus coreografías.

Una fiesta en la que el público será parte de la diversión. ¡A bailar!

@elcarromato

14

TAMARA JEREZ

MIÉRCOLES A LAS 1:00 H



La cantante lleva desde los 9 años en los escenarios. Su perseverancia y talento la coronaron como ganadora del concurso *Lluvia de Estrellas* de TVE y del programa *Nacidas para Cantar*. Con su participación en *Tu cara me suena* todavía en Antena 3, y en el concurso *Tierra de Talento* de Canal Sur, ha conseguido impresionar a cantantes de la talla de Pastora Soler y José Mercé.

Su voz y su fuerza encima del escenario la han llevado de gira por toda España, y este 14 de agosto llegará a deleitarnos a Lepe.

@tamarajerezoficial

14

FLOWTIAGO

MIÉRCOLES A LAS 1:00 H



Santiago Jiménez, más conocido como Flowtiago, ha conseguido más de 50 millones de reproducciones con su música. El artista granadino fusiona lo mejor del flamenco con los ritmos urbanos del reguetón y el rap.

La nueva sensación urbana visitará Lepe para cautivar al público con su increíble talento y versatilidad.

@flowtiago

17

KURTUVA MUSIC "THE SHOW"

SÁBADO LAS 24 H



¡Con Kurtuva Music no pararás de bailar! Una discoteca móvil con Djs, música en directo, luces, efectos especiales y *shows* de animación, un espectáculo que dejará al público de Lepe boquiabierto.

**ENTRADA
GRATUITA**

► **Entrada gratuita**
para todos los espectáculos

► **Caseta Municipal**
(Antiguo campo de fútbol)

15/16**LA DIVINA ORQUESTA**

► JUEVES 15 · 1:00 | 2:30 | 4:00 H
► VIERNES 16 · 1:00 | 2:30 | 4:00 H



La Divina Orquesta viene a Lepe para que todos y todas alucinen, garantizando la máxima diversión durante nuestras fiestas patronales. Actuarán con cariño y mucha energía sobre el escenario para animar con la mejor música en directo

Por supuesto, La Divina Orquesta es un conjunto-orquesta que hace un repaso por los grandes *hits* del pop y el rock entre otros muchos estilos musicales, predominando los temas nacionales más conocidos.

Cargada de éxitos de ayer y hoy para enamorar a todo el público, La Divina Orquesta lleva consigo un repertorio ganador para todas las edades, cargado de éxitos asegurados. Aún así, el público puede pedir que toquen temas en específico durante su actuación.

17**JAMAKUKO**

SÁBADO A LAS 3:00 H



Este grupo de Isla Cristina se caracteriza por su energía y buen rollo flamenco. Jamakuko es el nombre que recibe este equipo de músicos apasionados por el flamenco, fusionándolo con los éxitos más modernos, creando un ambiente vibrante y lleno de energía en cada actuación.

Jamakuko transforma cada canción en una experiencia única, llena de ritmo, pasión y alegría, que no podrás resistirte a bailar. Con su energía contagiosa y su variado repertorio, brindarán una experiencia musical a Lepe que dejará a la audiencia encantada y con ganas de más.

@grupojamakuko

**17****JUAN SANTAMARÍA
FADO Y TRIBUTO A CARLOS CANO**

SÁBADO 23 H



Nacido en Ayamonte, el cantante fue descubierto por la artista Amália Rodrigues, quien quedó fascinada por su voz y talento, y le brindó apoyo para emprender su carrera artística. Juan Santamaría comenzó su carrera musical en Portugal, país en el que se adentró en el fado, canto popular urbano portugués a través del cual se expresan las experiencias de la vida.

Lepe se prepara para un concierto que unirá el flamenco con el fado con una pasión y sensibilidad únicas.

@santamariafado

FIESTAS PATRONALES LA BELLA Y SAN ROQUE

HERMANOS
TENORIO



 **EUROMASTER**

Euromaster Hermanos Tenorio

- **Lepe.** Tel: 959 380 538
- **Isla Cristina.** Tel: 959 331 772
- **Ayamonte.** Tel: 959 327 069



info@neumaticostenorio.com



Nuestro principal objetivo:
**cumplir con el horario
de entrega**

LOGISTICA



RIGOLEPE S.L.

629 776 919 

www.logisticafrigolepe.com



FERRETERÍA INDUSTRIAL

ONUFER

VUESTRA SATISFACCIÓN... NUESTRA META

ALQUILER DE MAQUINARIA Y TRACTORES

www.onufer.es

Pol. Ind. "El Empalmaa" 6 • 21440 - Lepe • 959 381 269 • pedidos@onufer.es
Pol. Ind. Menaja, calle B, nave IB 1-3 • 21007 - Huelva • 959 223 511 • pedidos@onufer.es



OBRADOR

**Pol. Ind. Huerta Márquez
C/ Valletaray, 13. LEPE**

DESPACHO

C/ El Cid, 57. LEPE



INCLUSIÓN Y DIVERSIÓN: UNAS FIESTAS PENSANDO EN TODOS



► Horario sin ruido

El Ayuntamiento de Lepe ha decidido implantar un horario sin ruido **durante las fiestas patronales de este 2024**. Con el objetivo de hacer la celebración más accesible para todos, **el 13 de agosto**, día del niño, se establecerá un horario sin ruido **de 20 a 21 horas**.

Este periodo de calma está **pensado para las personas con hipersensibilidad auditiva, permitiéndoles disfrutar de las festividades en un ambiente más tranquilo** y adaptado a sus necesidades; ya que la principal consecuencia de tener hipersensibilidad sensorial es no poder asistir a sitios donde haya mucho ruido o con grandes aglomeraciones de personas. Esta condición es común en personas con autismo o síndrome de Asperger.

La supersensibilidad es una respuesta exagerada o excesiva a un estímulo. Aunque puede afectar a los cinco sentidos, la más común es la hipersensibilidad auditiva. Ante un estímulo sensorial como un ruido, un cerebro autista provoca una respuesta tan intensa que no es capaz de procesar

otro sentido al mismo tiempo, por lo que todo el sistema queda saturado por ese único estímulo. En lugares como una feria, donde la estimulación es simultánea y abundante, el problema se agrava, razón por la cual **habilitar un espacio y un tiempo para personas con esta problemática se hace cada vez más necesario**.

La hora sin ruido permitirá a las personas con hipersensibilidad auditiva disfrutar de nuestras fiestas

► Vivir con alteraciones sensoriales

Hasta hace poco, a las alteraciones sensoriales no se les había dado la importancia que merecen. Hoy en día conocemos que muchas personas tienen dificultades en procesar la información sensorial, así como sus consecuencias. Es fundamental trabajar esta tolerancia con personas hipersensibles al ruido, de manera

que iniciativas como éstas mejoran su calidad de vida y contribuyen a que puedan tener una vida con la menor necesidad de adaptaciones posibles.

La iniciativa lepera refleja el compromiso de la institución con la inclusión y el bienestar de todos los ciudadanos, en una sociedad inclusiva como la nuestra, asegurando que las fiestas patronales sean una celebración para todos y todas.

(Continúa en la pág. 27).



La pasión que nos une.



Fibra óptica



Móvil



Televisión



Fijo

www.snell.es



¿QUIERES **EL MEJOR PRECIO** POR TU FRUTA DE INDUSTRIA, Y TE LA RECOJAN HASTA FINAL DE CAMPAÑA?

Hudisa



Líderes en servicio, precio y fidelidad a los agricultores de la costa de Huelva.
Te garantizamos un precio justo por la fruta que cultivas.

www.hudisa.es
959 64 90 13
info@hudisa.es

► SERVICIOS ESPECIALES

INCLUSIÓN Y DIVERSIÓN: UNAS FIESTAS PENSANDO EN TODOS



► Servicio de ludoteca de la mano de Linguana

Durante los días **14, 15, 16 y 17 de agosto** estará disponible un **servicio de ludoteca en la Caseta Municipal**, que comenzará a partir de las 00:30 horas, y estará sujeto a pago. Este espacio ha sido diseñado especialmente para ofrecer una experiencia divertida y segura para los más pequeños, mientras los adultos disfrutan de las fiestas.

Contará con la presencia de dos monitores, que estarán a cargo de la

supervisión de todas las actividades programadas, garantizando la seguridad y el bienestar de los niños y niñas en todo momento.

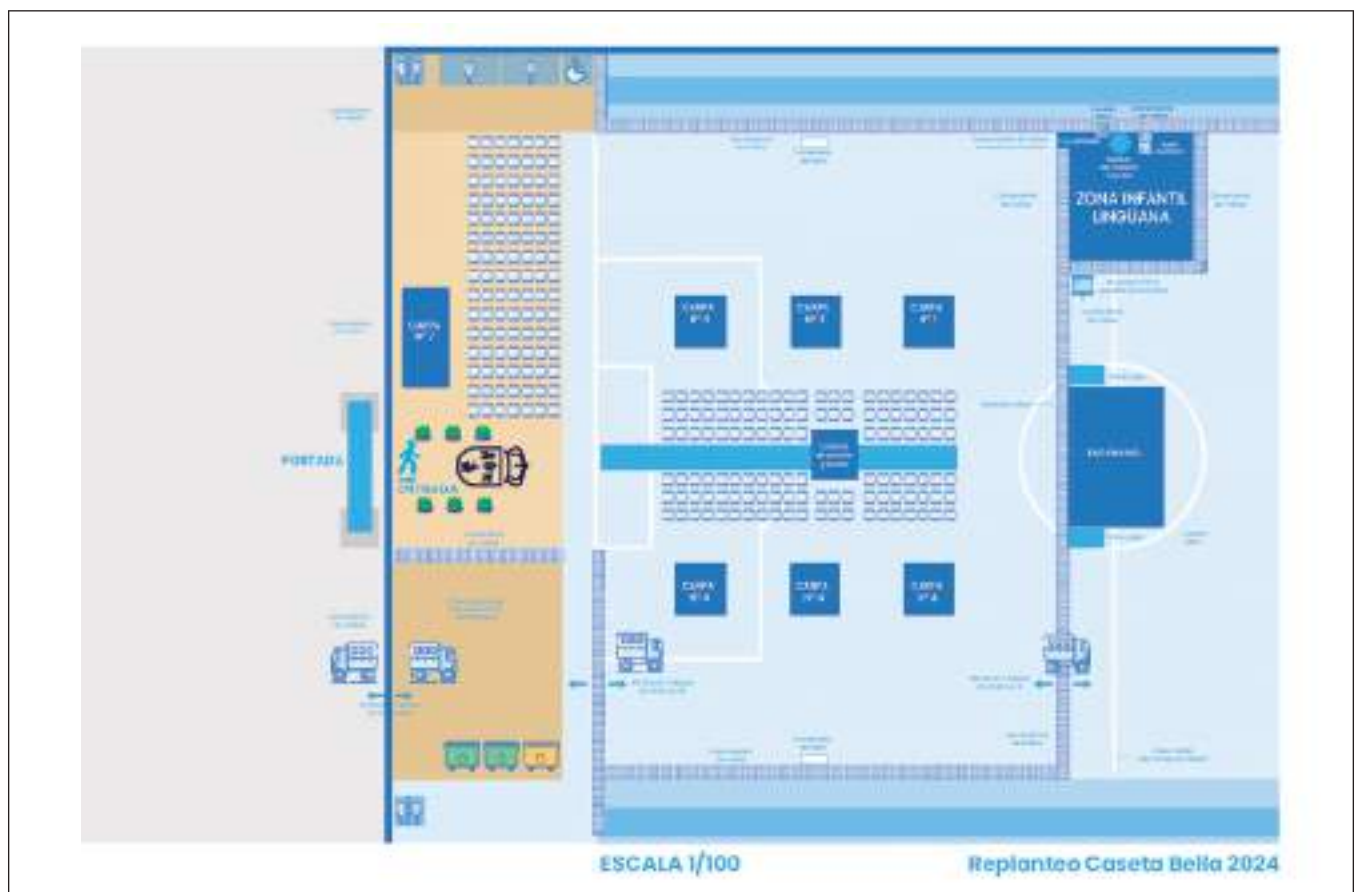
► ¿Qué ofrecemos?

Hinchables: diversas estructuras inflables que aseguran horas de diversión.

Manualidades: talleres creativos en los que los niños podrán desarrollar su imaginación y habilidades manuales con distintos materiales.

Juegos Deportivos: Actividades físicas y juegos organizados para promover la actividad física y la cooperación entre los pequeños.

Este servicio es una oportunidad única para garantizar la animación de los niños con una variedad de actividades recreativas, mientras que los padres disfrutan de las festividades y conciertos con la tranquilidad de saber que sus hijos están en buenas manos.



Plano del recinto.





Somos de Lepe,
como tú

Vibe
CARBURANTES

Ctra. Lepe - El Terrón - T. 959 38 36 87 | Pol. El Prado C/ Esparteros nº 2

GONCA
AUTOCARES

AVENIDA DE ANDALUCÍA, 55 • LOCAL 5 • LEPE (HUELVA)

959 383 374

lepe@autocaresgonca.es

www.autocaresgonca.es



EU
ASEGES DE LEPE
ASESORAMIENTO EMPRESARIAL

C/. Alonso Barba, 43-1º

Telf.: 959 64 52 71

Fax: 959 38 41 84

Móvil: 679 950 999

21440 LEPE (Huelva)



Tu concesionario de confianza

carlecar.com

ESPECIALISTAS EN VEHÍCULOS SEMINUEVOS

RETALES DE NUESTRA MEMORIA



Grupo de jóvenes durante las Fiestas de la Bella en 1920.

Nerviosa ante las puntadas que aún quedaban por dar. Con la aguja en las manos, Juana cosía ese vestido blanco que tanta ilusión le hacía estrenar. Miraba a su alrededor y todas se afanaban en la misma tarea, cabezas agachadas, dedal e hilo, sin tiempo que perder. La víspera sería en dos días, las mangas no encajaban y al cinturón le faltaba la hebilla. Las prisas alimentaban la rapidez de las niñas, ya jovencitas, ansiosas por lucir sus mejores galas.



Muchachas con mantilla con motivo del Día de la Bella. Años 30.

El taller de costura era un hervidero aquellos días de agosto, el calor se entremezclaba de manera casi mágica con la ilusión por estar guapas y quizás conocer al amor de sus vidas. El agobio dejaba paso a las risas pillinas que ya anunciaban esos días de fiesta que estaban por venir. Paseos inquietos a por botones y alguna cinta para adornar esos trajes que con tanto afán estaban terminando e impregnando de anhelos, deseos y esperanzas.

Unas con abanico en mano y otras para ver con claridad los detalles del color, conseguían salir a la puerta con disimulo para descansar un rato. Podían librarse por unos minutos de tanta costura y, con suerte, saludar quizás a ese muchacho que les gustaba. “He visto a Manuel y me ha preguntado por ti”, soltaban entre carcajadas socarronas a su entrada en el local, donde, casi asfixiadas por el bochorno, volvían a la tarea con la disciplina que los tiempos requerían.

Aquellos hilvanes traen a nuestra memoria momentos pasados que algunos recordarán, testimonios de un tiempo que ya fue, retales de momentos seguro vividos por tantas y tantas mujeres de la época. Experiencias compartidas de generación en generación y mil veces contadas por Juana, pero también por María, Encarna y Manuela, ahora abuelas y bisabuelas de aquellos días y que han narrado durante años historias llenas de ilusión y añoranza, de esas largas jornadas de verano en las que todo se transformaba en júbilo.

Sobre perchas y todo colgado, ni una arruga que pudiera hacer sombra a las celebraciones que ya llegaban. Con el olor a mar en la lejanía y los aromas dulzones a higo maduro y a melón recién cortado entrando por la ventana, agosto en Lepe traía además consigo una estela de sentimientos que sólo el amor y la tradición imprimen en la profundidad de nuestros corazones.

Y, por fin, llegaba el esperado día, al caer la tarde ya se podían oír melodías que sonaban a tierras portuguesas, aquellos bien pertrechados músicos de Loulé recorrían las calles para anunciar que estábamos en fiestas. Sin duda, año tras año, niños y mayores los recibían con enorme cariño, porque eran únicos para animar con sus notas y melodías y remover los ánimos al compás de sus instrumentos.

Con el olor a mar en la lejanía y los aromas dulzones a higo maduro y a melón recién cortado entrando por la ventana, agosto en Lepe traía consigo una estela de sentimientos

La muchacha escuchaba la música y se le iban los pies, aquellos artistas de Minerva tenían un extraño poder motivador sobre ella, pocas veces podían disfrutar de conciertos en el paseo, el sonido cautivante servía

de preludio y acompañamiento de unos días maravillosos. Quizás los zapatos nuevos le harían alguna rozadura y molestarían un poco, pero seguro que no le restarían ímpetu a sus ganas de bailar y divertirse con sus amigas.

(Continúa en la pág. 30).



Imagen de la Caseta Municipal. Año 1944.



Había mucho que hacer en Lepe durante las fiestas, ir a ver las carreras de cintas en bicicletas, las sueltas de globos y los gigantes y cabezudos, que eran un espectáculo asegurado y arrancaban decenas de risas a su paso. La verdad es que estaba profundamente emocionada por todo, este año se quería tomar un ponche en la verbena, comprar un piñonate, montar en los 'volaores', bailar en la caseta... Pero, sin duda, una de sus mayores pasiones era ver los fuegos artificiales, eran enigmáticamente atrayentes y le daban a las fiestas ese punto de exotismo y grandeza que merecían, porque el pueblo se convertía por unos días en el centro de toda la comarca.

Una devoción que trascendía los cinco siglos había atraído a personas de los alrededores e incluso de más lejos. ¡Qué bella es! pensaba cada vez que la miraba. ¡Qué razón tenían aquellos religiosos! La leyenda del hallazgo de la Virgen de la Bella había pasado de generación en generación y siempre le había parecido preciosa. Que aquellos marineros entregaran un cajón cerrado a orillas de El Terrón para su custodia y que años después decidieran abrirlo y apareciese el

Una devoción que trascendía los cinco siglos había atraído a personas de los alrededores e incluso de más lejos

mayor tesoro del pueblo de Lepe, le seguía fascinando.

Pensaba contarle a sus hijos y a sus nietos, desde luego, era una historia que merecía ser transmitida. Y también la de fray José y la de aquellos vecinos que lucharon para que La Bella se quedara con nosotros. Su generación ya había conocido a la Virgen de la Bella en la

Parroquia de Lepe, pero había estado siglos en el convento franciscano de El Terrón. Aunque Juana pensaba a veces que también estaría bien que se volviese a venerar a nuestra patrona en aquel entorno tan bonito y celebrarle allí mismo una romería en su honor. Llegará con el tiempo, llegará, se decía.

Solía entrar un poco tarde a las novenas, era un secreto a voces el hecho de que nunca conseguí estar a tiempo y casi siempre se colocaba en una banca al final de la iglesia. Sin embargo, procuraba acudir siempre puntual a su procesión. Todo un año esperando para ver a las más Bella en la calle, regia y madre, celestial y cercana, alabada y querida. Una mezcla de sentimientos y emociones hacía estremecer su pecho, una alegre congoja traía lágrimas a sus ojos llenos de admiración.

Casi aguantando la respiración, le gustaba mirarla atenta y fijarse con detalle en su rostro, un perfil amable que le transmitía paz, amor y una tremenda sensación de plenitud. Ansiosa buscaba el mejor sitio para volver a verla otra vez, cada esquina, cada escalón, cada calle le permitía observarla desde un ángulo diferente y descubrir nuevos detalles en su hermosa cara, en la de su hijo, en sus manos, en su manto...



Uno de los típicos retratos que se hacían durante las Fiestas de la Bella. Año 1948.



Músicos de Loulé en Lepe durante las Fiestas de la Bella de 1951.



Parejas tomando un refresco en el paseo durante las fiestas de agosto. Año 1965.



Traslado de la Virgen de la Bella del camarín al altar mayor. Año 1963.





Jóvenes en las atracciones de feria. Año 1970.

Las calles rezumaban aquellos días calor y alegría y eran testigos impasibles de los eufóricos saludos que se cruzaban al unísono, de los rostros felices por disfrutar una Bella más, de los pasos rápidos con zapatos nuevos que se cuadraban a los pies de su paso, de las lágrimas no contenidas al verla. Con flores blancas y un manto de plegarias que preceden su belleza radiante de fe, cada salida de la Virgen de la Bella representaba una alegría y cada entrada evocaba sentimientos encontrados, por un lado, orgullo de haber podido acompañarla un nuevo año y, por otro, añoranza por los que vendrán.

La mantilla quedaba muy lejos de sus posibilidades, pero no importaba, porque Juana con su vestido blanco irradiaba luz y su cara resplandecía aquel 15 de agosto. Joven, llena de vida y con unas tremendas ganas de disfrutar. Paseos del brazo de una amiga para no dejar de ver ni un detalle. A lo lejos, hasta habían visto un puesto que parecía tener turrón y pipas y garrapiñadas... no sabían dónde mirar, aquellas tardes todo era fiesta, brillo y color, todo era felicidad.

Tal era el entusiasmo que daban ganas de inmortalizarla con un retrato. Ya habían pasado como tres veces por delante del fotógrafo y no se decidían. Se lo trabajaban muchísimo de feria en feria cargados con ese

caballito de cartón, con esos sombreros mexicanos, con ese biombo, hasta un torito había creído ver. Podían posar con unos vistosos paipáis en la mano y soñar que eran artistas de cine por un día. Sin duda, La Bella era el momento más que apropiado, una velada de estreno con las mejores galas. Ese año sí que sí, ese año juntaba el duro y se hacía la foto.

Habían visto a los muchachos en una esquina de la plaza y cuchicheaban sobre su indumentaria, alguno incluso llevaba un valiente bigote que les hacía mucha gracia, aunque tenían que reconocer que estaban todos muy guapos aquellos días, con sus trajes de chaqueta y sus camisas blancas, se notaba que se habían esmerado para la ocasión.

Entrando en una tímida conversación, comentaban algo de fútbol, siempre

fútbol. Juana no quería saber nada sobre ese deporte, aparentemente tan fascinante, que estaba cautivando cada vez a más gente. Ella ni siquiera sabía interpretar esas patadas continuas al balón, aunque había aprendido a celebrar los goles y comenzaba a apreciar la emoción que causaban. Los muchachos seguían hablando con mucho afán de unos torneos, de unos equipos, de una copa... Y todo en honor a los Patrones. Todo lo que fuera para engrandecer la fiesta a Juana le parecía bien.

A pesar de estar cansadas por la fiesta y sus pies no aguantar casi ni a la diana, se volvían a acicalar, un vestidito de verano, unos polvos de la palmera y un tímido pintalabios y volvían para acompañar a San Roque. Le tenían mucha fe, decían que había sido sanador y protector ante la peste y su perro fiel, que lo alimentó en sus peores momentos, era tan entrañable que los críos se quedaban mirándolo fijamente durante la procesión.

Habían pasado los tres días sin apenas darse cuenta, ya todo acababa, hasta el año que viene. Con luces iluminando el cielo estrellado de Lepe, aparecía un maremágnum de color, unos fuegos llenos de artificio, que simbolizaban todo lo acontecido aquellos maravillosos días de agosto, esas noches de risas al fresco, esos momentos compartidos, esa devoción profunda, esas vivencias inolvidables que se contarán por años y siempre quedarán en nuestro recuerdo.



Cartel de las Fiestas de Lepe. Año 1930.



Cartel Fiestas de la Bella y San Roque. Año 1947.



Cartel de las Fiestas de Verano de 1967.





CARNE IBÉRICA FRESCA A DIARIO
MERCAIBERICO

WWW.MERCAIBERICO.INFO

PRODUCTOS 100% IBÉRICOS DE LA SIERRA DE ARACENA
DIRECTO DE FÁBRICA

EN LEPE, CALLE CURTIDORES, 2 (LOS CRUCES) • 959 381 957



Asesur
Montajes Eléctricos

Les desea Felices Fiestas de
la Bella y San Roque

P.I. Cortés Daza, C/Transportistas nº1 21440 - Lepe (Huelva)
Tel.: 959 645 190 - e-mail: asesur@asesurlepe.es

SERVICIO 24 HORAS



EN EL PUERTO DEL TERRÓN

MARINA SUR



LA MEJOR CALIDAD EN CARBURANTES...Y LOS PRECIOS MÁS COMPETITIVOS



La Serranía
de Jabugo

LA ANTILLA
Edificio Proinlepe
C/ Espátula, 41
T. 959 48 15 42

LEPE
C/ Real, 16 B
T. 959 38 25 88

LEPE EN COMPÁS:

EL PASODOBLE QUE NOS DEDICA FERRER FERRAN



► El compositor

Fernando Ferrer Martínez, nacido en Valencia y conocido por el nombre artístico Ferrer Ferran, es un **pianista, compositor y director de banda y orquesta español**. Su gran pasión es ordenar sonidos en una partitura, y su deseo es que el público sea capaz de sentirlos. Ferran **ha recibido multitud de premios y reconocimientos** en todo el mundo en el terreno de la composición y de la dirección; sin embargo, poco amante de los currículos y los listados de logros, prefiere que lo que se sepa de él sea a través de su propia música, escuchándola y disfrutándola. Su pasión por la música trasciende partituras, buscando siempre que el público sienta la magia de los sonidos que él orquesta con maestría.

el espíritu del pasodoble con un lirismo cautivador:

“Lepe, una joya en la provincia de Huelva, Andalucía, seduce a los visitantes con su inigualable encanto impregnado de colores vivos y una luminosidad que parece bailar sobre sus calles.”

Ferrer Ferran **se sumerge en la esencia misma de la ciudad** para crear un pasodoble que captura la esencia de su identidad sonora, inspirado por su rico patrimonio musical, desde su himno hasta las melodías que resuenan en fiestas y celebraciones.

Esta pieza no sólo rinde homenaje a la historia y folclore de Lepe, también contribuye a realzar su belleza y singularidad. Este pasodoble se convierte así en una expresión artística para iluminar, aún más si cabe, los corazones de quienes habitan en Lepe y de quienes la visitan, invitándolos a sumergirse en su cultura y su vibrante atmósfera.

(Continúa en la pág. 35).

El **pasodoble** es un **género musical nacido en el siglo XIX** que se ha consolidado como una piedra angular en el folclore musical español. Con su ritmo binario y vibrante, este género ha sido el lienzo sobre el cual grandes compositores como **Marquina Narro o Josep María Tarridas** han creado composiciones representantes de paisajes y festejos españoles a través de la historia. Emblemáticos pasodobles han sido dedicados a diferentes localidades españolas a lo largo de los años, legado de melodías en el cual destaca un nuevo capítulo: la creación de un pasodoble para nuestra hermosa ciudad.

Lepe, un rincón radiante en la provincia de Huelva, ha decidido enriquecer su patrimonio cultural a través de la música, un arte que nos une a todos. El Ayuntamiento de Lepe, aprovechando el auge de la Escuela Municipal de Música, decide encargar un pasodoble para Lepe a **Ferrer Ferran, icónico y virtuoso compositor en las bandas musicales españolas**.

“La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir”, “... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura”.

Con estas palabras, el autor invita a una inmersión en la esencia de su nueva obra, dedicada a Lepe. Ferrer Ferran describe su inspiración y



EMBALAJES | ENVASES | PLÁSTICOS

Preservamos y embalamos todo
lo que ha cultivado con *tanto mimo*



Embalajes
HUELVA



Pol. Ind. La Gravera, 54 - 21440 Lepe | T. +34 959 649 055 www.embalajeshuelva.com



POLÍGONO EL PRADO | CALLE ALFAREROS, 8 | 21440 LEPE | 695 584 015

► LEPE EN COMPÁS: EL PASODOBLE QUE NOS DEDICA FERRER FERRAN



La creación de este pasodoble no es sólo una composición musical; es un tributo que enlaza a la ciudad de Lepe con su herencia y con su historia



► La obra

La creación de este pasodoble no es sólo una composición musical; es un **tributo que enlaza a la ciudad de Lepe con su herencia y con su historia**. Encargada a través de la Banda Sinfónica Municipal, la obra está dedicada a todos los músicos que la integran, con especial mención a su director titular, Ángel Domínguez Mora, en reconocimiento a su excelente labor musical y de difusión en la ciudad.

El bautismo de esta joya musical **tuvo lugar el 24 de julio**, a través de un acto inolvidable que se celebró en el **Auditorio del Parque de la Flecha de La Antilla**. La Banda Sinfónica Municipal de Lepe, dirigida por el mismo Ferrer Ferran, fue la encargada de presentar el pasodoble por primera vez al público, el cual desde ese momento pasó a formar parte del patrimonio cultural de Lepe.

Así, con cada nota que resuena en el aire, Lepe celebra su historia y su espíritu, iluminando corazones avivados del orgullo de su identidad.



TRIQUEROS
C/ El Pacifico, 17



Ecografía 5D



Cita online



Lotusbaby center

Cuidamos del bienestar físico y emocional de tu bebé

Único Baby spa en Huelva y provincia. Una combinación de estimulación acuática y masaje relajante que aporta muchos beneficios para tu bebé desde las dos semanas de vida, entre ellas alivia los cólicos en el lactante, el estreñimiento, favorece el apetito y descanso del bebé, etc. También podrás conocer a tu futuro bebé en nuestra sala de ecografía 5D e hiperrealismo.

www.lotusbabycenter.com ☎ 602 424 564



ZAPATERIA PEPE
DESDE 1960

REPARACIÓN DE CALZADO



glass
talleres

Siempre
cerca de ti

GLASS - LEPE

EXPERTOS EN LUNAS PARA EL AUTOMÓVIL

Avda. Blas Infante 81
659 27 39 98 - 959 67 66 96

GLASS-LEPE



JOSELI
OBRAS CIVILES



615 550 311 • 615 550 360

www.joseli.es | info@joseli.es

UN TRAIL

QUE RECORRE EL PARAÍSO



Se cumplen diez años de una prueba que recorre dunas, marismas y playas vírgenes



A través de la flecha de Nueva Umbría y con pasos estratégicos por el antiguo Real de la Almadraba, El Terrón o la playa de Santa Pura, el Trail Arenas de Nueva Umbría cumplía este verano su décimo aniversario, consagrándose como una prueba deportiva clave en el calendario andaluz.

Los impresionantes paisajes de fina y blanca arena, vegetación dunar y puestas de sol inigualables, han dado a esta singular carrera lepera un encanto que ha acrecentado año tras año su número de participantes inscritos.

Una propuesta deportiva para disfrutar con todos los sentidos

El hecho de que se desenvuelva en un Espacio Natural Protegido, la Flecha de Nueva Umbría, patrimonio medioambiental, abrazado por las aguas, entre el río Piedras y el océano Atlántico, hace que el corredor de este Trail lo conciba como una **experiencia diferente**.

Se trata de una propuesta deportiva para disfrutar con todos los sentidos, que ofrece un impresionante recorrido entre dunas, marismas y playas vírgenes. Siempre ha sido una **experiencia única, natural y atractiva**

para todos los participantes que tienen que transitar por diferentes superficies y hacer uso a veces de una luz artificial-frontal para completar el recorrido en sus últimos kilómetros.

Este año, por tratarse de su décimo aniversario, el **Club de Atletismo Ciudad de Lepe** en colaboración con el Ayuntamiento han ampliado su itinerario hasta los **21 kilómetros**, para la competición Arenas Largo y de

10 kilómetros para los participantes en la prueba de Nordic Walking exhibición y la modalidad Arenas Corto, siempre en plena naturaleza, por tratarse de la esencia de la prueba.

Como regalo de cumpleaños, la Escuela Municipal de Música puso la banda sonora a la carrera, situando estratégicamente a algunos de sus músicos en diferentes puntos del recorrido y ofreciendo melodías con las que dar ánimo e impulso a través de la música a los casi 300 corredores. Si había alguna duda de que el Trail Arenas de Nueva Umbría era una prueba singular, con recorrido paradisíaco, las notas y acordes de violines, clarinetes o flautas traveseras lo han dejado claro.





HISTORIA DE UNA TRADICIÓN

· ISLA CRISTINA ·



Tienda Isla Cristina - Salinas

Ctra. Pozo del Camino, s/n | Isla Cristina (Huelva)
Teléfono: 959 343 504



Tienda Isla Cristina - Puerto

Muelle Martínez Catena, 7 | Isla Cristina (Huelva)
Teléfono: 959 344 488



Fábrica y tienda

Pol. Ind. La Gravera C/ La Sisera, 12-14 | Lepe (Huelva)
Teléfonos: 959 649 125 | 126

Felices
fiestas de la Bella

MADERPA



maderpa.com

Maderas, tableros, puertas

Cocinas, armarios y suelos



IV FESTIVAL FLAMENCO M.E.C.

La cantaora onubense Argentina, con la colaboración de “Son Cubano & CIA”, puso el broche de oro al festival

Argentina, Reyes Carrasco, La Tremendita, Rafaela Carrasco, El Choro, Corbi, Leli Dóres, José María Rodríguez y las escuelas municipales de Baile, Cante y Guitarra flamenca hicieron vibrar a los amantes del buen cante y el baile.

El IV Festival Flamenco M.E.C. - Mercado, Escaparate, Calle- ha estrenado en 2024 nueva fecha de celebración y ha tenido lugar por primera vez en verano, con el objetivo de seguir promoviendo el flamenco como expresión artística y cultural, trasladándolo a las calles para mayor atractivo de turistas y visitantes.

Este festival se muestra distinto a muchos otros, porque convierte por unos días a la ciudad en un auténtico tablao flamenco, lleno de compás, color y letras cargadas de historia. Los espectáculos de cante y baile flamenco se trasladan al exterior, a las calles y plazas, a los escaparates de comercios y a un espacio tan emblemático

para Lepe como es el recinto romero de La Bella.

Organizado por el Ayuntamiento de Lepe, en esta cuarta edición ha contado con la colaboración de la Diputación Provincial de Huelva y de Andalucía Flamenco, que engloba programación de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través del Instituto Andaluz del Flamenco.

Todos los espectáculos, a excepción del cierre a cargo de la cantaora onubense Argentina, fueron abiertos al público... un público entregado que llegó de diversos puntos de la costa a seguir el compás que Lepe ha marcado este verano.

El IV Festival Flamenco M.E.C. llena de duende las calles y espacios de Lepe



► IV FESTIVAL FLAMENCO M.E.C.



► “La Tremendita”, con su genuina renovación del cante jondo, en la plaza de España.



► La Escuela Municipal de Baile también fue protagonista del Festival Flamenco MEC de Lepe



► La Premio Nacional de Danza Rafaela Carrasco ofreció un impresionante espectáculo a los pies del campanario de la iglesia Santo Domingo de Guzmán.





► El guitarrista José María Rodríguez tras el escaparate de la galería.



► La juventud y la maestría de Reyes Carrasco se dieron la mano en el recinto de La Bella.



► Corbi, tras el escaparate de El Taller de las Flores.



► El público salió a la calle a disfrutar de los espectáculos.



► Leli Dore y Samuel Blanco inauguraron el Festival Flamenco MEC a las puertas de la John Holland Gallery.



► El Choro puso en pie a los aficionados en la Peña Flamenca de Lepe.



DE MARTÍN A MARTINA, UN VIAJE DE 500 AÑOS

Nuestros nombres nos acompañan toda la vida y siempre guardan una historia tras de sí. A veces corresponde a una herencia familiar, otras a los gustos e inquietudes culturales de los padres y madres o, simplemente, a las modas de cada época. Gracias al libro editado este año por el Ayuntamiento de Lepe “Breve historia de 10.000 leperos” de Antonio Mira, en el que analiza libros de bautismos del 1541 al 1548 de la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, hemos podido tener más datos sobre la sociedad lepera de mediados del siglo XVI, revelando incluso detalles muy interesantes sobre la demografía, los nombres y apellidos de aquel entonces, los topónimos y muchas otras curiosidades.



El análisis de los documentos de nuestro pasado nos ofrece una información muy interesante de cómo se vivía en otras épocas, de sus costumbres y hechos acontecidos, ampliando así la historia que conocemos de nuestros antepasados. Adentrarnos en nuestra historia nos permite entender mejor el presente y prepararnos para el futuro.

El nuevo libro del historiador Antonio Mira “Breve historia de 10.000 leperos”, editado recientemente por el Ayuntamiento de Lepe, es un interesante trabajo documental y de consulta, que contiene una transcripción de las partidas de bautismo del archivo parroquial de Lepe durante un período que se remonta a mediados del siglo XVI, entre 1541 y 1548.

Adentrarnos en nuestra historia nos permite entender mejor el presente y prepararnos para el futuro

A través de la visión retrospectiva de este extenso archivo, **se analiza la realidad de Lepe hace alrededor de 500 años** y ofrece nuevos datos sobre cómo vivían los leperos y leperas en aquellos tiempos. **Datos muy curiosos sobre los apellidos de la época, los topónimos, las costumbres bautismales, la demografía** y otras muchas conclusiones que se descubren en el libro a través del análisis histórico.

A colación del estudio demográfico de la villa de Lepe, Mira nos comparte datos de un extenso documento sobre el señorío lepero a finales del siglo XV, resultado





de su proceso de constitución como “maiorazgo” por decisión de su titular Teresa de Guzmán, viuda de Pedro de Zúñiga y en favor de su segundo hijo, Francisco de Guzmán, otorgado de Sevilla en 1498.

Según se recoge en la tasación, la villa lepera alcanza aquel año la cifra de 632 vecinos, entendidos como pecheros o personas obligadas a pagar impuestos al rey o a su señor, más otros 102 moradores “venedizos de Portugal... que no tienen hacienda en esta villa”.

Esa cifra de 734 habitantes en Lepe fue oscilando a lo largo de las décadas, encontrándose registros de 782 vecinos en 1510, 738 en 1528 y 748 en 1534, pudiendo determinarse en aquella época casi un estancamiento poblacional.

Los recientes datos recuperados en relación a los libros de bautismos,

contabilizan entre 1541 y 1548 un total de 1.143 partidas de bautismo. Se han recopilado 50 nombres de pila de niños diferentes frente a los 37 nombres de niña.

En la clasificación que nos presenta Antonio Mira en su libro, los nombres más frecuentes durante estos años en Lepe eran, en el caso de los niños y por orden de frecuencia, Juan, con 116 registros, seguido por Pedro, Francisco, con 59 y 58 nombrados respectivamente, y más de lejos, Cristóbal, Alonso, Diego, Gaspar, Melchor, Hernando y Martín.

Por su parte, los nombres que se le solían elegir para las niñas a mediados del siglo XVI en Lepe eran, también en orden decreciente, los de Catalina, Isabel y Leonor, con 71, 68 y 66 casos, seguidos por Juana, María, Beatriz, Inés, Ana, Teresa y Francisca.

Casi 500 años después, Lepe ha evolucionado con su propia historia y con la de nuestro país. Actualmente, con una población de más de 29.000 habitantes, según datos del SIMA – Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía, alrededor de 15.000 hombres frente a 14.000 mujeres, habiéndose registrado **242 nacimientos en 2022**, último año consultable.

Teniendo en cuenta este contexto y según el Instituto Nacional de

Estadística INE, los nombres más usuales de los nacidos en los años 2020 en la provincia de Huelva son **Manuel, Hugo, Martín, Daniel, Pablo, Álvaro, Alejandro, Lucas, Mateo y David**. Por su parte, en el caso de las chicas, los nombres favoritos son **María, Lucía, Martina, Carmen, Julia, Sofía, Rocío, Valeria, Manuela y Lola**.

Cinco siglos después, los clásicos se perpetúan en el tiempo, Juan y Manuel, en el caso de los hombres, al igual que María y Ana se cuelan

en el ranking de los nombres preferidos de mujer. Se entremezclan con los que se estilan en cada época, si bien, algunos como Martín se aparecen entre los más demandados en ambos listados, con su versión femenina en la actualidad. Y,

por supuesto, el nombre de Bella, que en Lepe pasa de generación en generación como muestra de la devoción a la Virgen.

Casi 500 años después, Lepe ha evolucionado con su propia historia y con la de nuestro país

En Lepe, una **ciudad en la que conviven más de 60 nacionalidades diferentes**, la onomástica se enriquece cada día con aportaciones de los diferentes países de origen. En los patios de nuestros colegios resuenan cientos de nombres cada día, todos genuinos, reales y propios que forman parte de la identidad de los niños y niñas y, a la vez, de nuestra sociedad pasada, presente y de nuestro legado para el futuro.



LOS ÚLTIMOS DE LA ALMADRABA

Durante la primera mitad del **siglo XX** varias generaciones de leperos y leperos dieron vida y empuje a la Almadraba de Nueva Umbría, un espacio hoy declarado **Bien de Interés Cultural**, que ha sido testigo del auge de la captura del atún en nuestros mares y de un modo de vida que, a día de hoy, sólo algunos privilegiados que vivieron a orillas del río Piedras durante su niñez y adolescencia pueden recordar.

Corría **1928** cuando el Consorcio Nacional Almadrabero construyó en Nueva Umbría el Real de la Almadraba a fin de sacar provecho del gran número de atunes que nadaban por las inmediaciones de la desembocadura del Piedras. **Entre 1929, fecha en la que se inaugura**, y 1963, en que la actividad de la almadraba lepera se diluye, el Real fue una entidad con una **rica vida empresarial y social** de la que algunos de sus moradores han dado recientemente testimonio a través de los cursos de Historia y **Patrimonio de Lepe**. Una enriquecedora experiencia que culminó con una excursión al propio enclave, hoy en ruinas y con un proyecto de adecuación para reconvertirse en un espacio turístico y medioambiental.

Era una auténtica romería... A mediados de marzo **se juntaban las carretas y los carros en la Lonja**. Subidos en ellos estaban las familias al completo, niños de teta, zagalones con ansias de empezar a trabajar, madres con el costo para el trayecto, mocitas bien dispuestas... También se habían echado los colchones de hojas de maíz, los cacharros de cocina, había incluso quien llevaba gallinas y conejos para tener huevos y carne durante un tiempo.

Desde La Lonja hasta La Barca las familias almadraberas cantaban y bailaban, la jornada no podía menos que ser festiva, especialmente para los más pequeños que se morían de ganas de subir a El Vapor, que lentamente los llevaría rumbo al Real. Se salía por la mañana, después de cargar todos los “chismes”; y a la almadraba no se llegaba hasta por la tarde, después de haberse comido las tortillas, los huevos duros y alguna que otra fruta del tiempo.

Arribar a la orilla significaba empezar otra vida, Lepe se quedaba atrás...

medio año atrás, y ahora las familias tenían por delante la otra mitad del año para ganarse el sustento trabajando para el Consorcio Almadrabero entre el río y el océano.

Al bajar del barco cada familia se dirigía a sus cuartos o sus casas. Los solteros compartían dormitorios con catres a modo de nicho, de ahí que popularmente llamaran a esas estancias “el cementerio”. Los más afortunados tenían casas, que según el volumen

de la familia, constaban de un salón y uno o dos cuartos, sin otra puerta que alguna tela de saco separando los espacios. Las camas se hacían con palos y cuerdas sobre las que se colocaban

los colchones artesanales en los que dormían padres e hijos; también había alguna que otra silla, aunque lo más común era hacer bancos de corcha a modo de asiento.

Para los animales se hacían cercados o amarres... hubo quién incluso engordara cochinos allí con pescado y las pocas sobras que en aquel tiempo pudieran existir.

Con la llegada de la primavera, las familias iban convirtiendo en un pueblo lo que en otoño e invierno no era más que un poblado fantasma



ESPACIO DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Fig. 1 y 2. Ruinas del Real de la Almadraba de Nueva Umbría



Fig. 1.



Fig. 2.

Los hombres sacaban lo que el año anterior habían guardado en el almacén, distribuían las herramientas y los enseres de pesca y procedían a la ardua tarea de calar la almadraba a menos de media milla de la costa.

Y así, con la llegada de la primavera, las familias iban convirtiendo en un pueblo lo que en otoño e invierno no era más que un poblado fantasma. Tal era la emoción de poner en marcha la almadraba, que, cada año, cuando todo estaba a punto, un sacerdote venía a “cristianarla”. Ese día había fiesta en la almadraba, los hombres se bebían un vaso de vino en la taberna de Manuel “El Pelao” y los niños y niñas saltaban para poder coger alguno de los higos y caramelos que tiraban a puñados para ellos, y hasta algunas “perras chicas y gordas” que lanzaban al aire como parte de la celebración.

Y a partir de ahí empezaba la rutina del Real, la de los **más de 200 trabajadores**, muchos de Lepe y las cercanías y otros, los más humildes, que vinieron a enrolarse incluso desde Almería. Sin duda la faena era dura, a las cinco de la mañana se llamaba con un palo, puerta por puerta, a todos los hombres del Real. Los había expertos, que por el movimiento de agua eran capaces de determinar cuántos atunes había atrapados bajo las redes que

ellos mismos habían elaborado; otros más voluntariosos, y algunos con más de sesenta y cinco años a sus espaldas, pero todos ellos con la misma necesidad de salir adelante en unos tiempos difíciles.

Durante la primavera y el verano los atunes quedaban atrapados en las redes y más tarde un barco a motor los trasladaba para su preparación y distribución a otras partes del país. Los altos mandos de la almadraba marcaban unas normas muy estrictas, de manera que poco o nada probaban el atún las familias que vivían en el

Real; de vez en cuando se repartía atún salado de la campaña del año anterior, que se anotaba en la cantina para descontar más tarde de los salarios.

Sin embargo las familias vivían las capturas con emoción. Ondeaba la bandera roja cuando se habían capturado 500 atunes, pero cuando la bandera era blanca significaba que eran 1.000, lo que constituía una auténtica explosión de júbilo por parte de las mujeres y los niños que bailaban para celebrarlo.

(Continúa en pág. 47).



Algunos de los hombres y mujeres que pasaron su infancia y adolescencia en la almadraba a mediados del siglo pasado.






Club Deportivo
Pinares
Lepe - Huelva

ALQUILER DE INSTALACIONES
Pádel, Tenis y Fútbol 5

ESCUELAS DEPORTIVAS
Pádel, Tenis y Nordic Walking

TERRAZA CAFE BAR
Piscina y Zona Infantil
Celebración de eventos

MÁS INFO: 630 315 634 WWW.PINARESDELEPE.COM



GACOS

man & woman

Centro de Lepe
C/ Real nº 23- Lepe (Huelva)
www.gacos.es



· Nos adaptamos a tu horario
· Tus gafas graduadas en menos de una hora
· Controles auditivos y tapones a medida

 C/ Rodrigo Pérez Acevedo, 1
21440 Lepe (Huelva)
 opticalialepe@gmail.com

 959 38 36 11
 Opticalia Lepe



Te ayudamos a
elegir tu Seguro

Contamos con la más amplia gama de seguros para ti y para los tuyos,
llámanos y te asesoramos.

 Médicos
  Dental
  Hogar
  Decesos
  Auto
  Otros

Rafael Garrido Renget | 959 73 42 18 | Lepe@oac.segurcaixaadeslas.es
www.luzsalud.es

Avenida Andalucía, 18 bajo | 21440, Lepe (Huelva)



Me gusta tanto
la noche...
que al día le
pondría un Toldo

**TOLDOS
PAEZ**
C 696 629 343



Eliseo Arrayás
Interiorismo

C/Rincón, 2
C/ Feria, 2 Lepe




Panaderia
Ntra. Sra. de las Mercedes
El dulce es la primera más importante para el resto de negocio.

Panaderia familiar desde 1976 Tercera Generación
C/ Laboradores, 78 - 80 Pol. El Prado
959 383 035 - 959 384 857
Lepe (Huelva)

Las Dama Felices Fiestas



FONTANERÍA GUERRERO

revisiones de **gas**
doméstico e industrial

617 39 14 84
AGUA Y GAS
fontaneria.guerrero.lepe@gmail.com

► LOS ÚLTIMOS DE LA ALMADRABA

A veces se cogían bonitos, que no se vendían, sino que los almadraberos se guardaban para consumo propio casi a hurtadillas. En algunos momentos venían los “varillas” del norte a contar el pescado blanco, o venían estudiantes universitarios de Madrid y turistas para aprender el funcionamiento de la almadraba, pero el atún fresco sólo se veía “de lejos”.



Hombres faenando en la almadraba.

Aunque algunas familias llevaban provisiones al llegar al Real, los almadraberos tenían cuenta en la cantina para ir sacando productos según fueran necesitando, un montante que se descontaba a final de campaña como gasto de la cuenta general. También se fiaba en alguna de las pequeñas tiendecillas instaladas dentro de las casas, donde la mercancía se mezclaba con los enseres de los pequeños cuartos familiares. Llegaba el pan de Lepe hasta El Terrón, y desde allí a la almadraba en algún barquito; un par de mujeres de Cartaya traían fruta a vender en sus botes, a veces alguien en burro venía caminando por las arenas para vender sus productos desde Lepe... Y así transcurrían los laboriosos y apacibles días en el Real de la Almadraba de Nueva Umbría.



Familias de trabajadores de la almadraba.

Una vez en semana venía un médico de Cartaya y un practicante de Isla Cristina por si alguien precisaba ser atendido; en el peor de los casos, si alguien fallecía, había que improvisar una caja con

tablas y llevar el cuerpo a enterrar hasta El Rompido. Los domingos se decía misa en uno de los almacenes del Real, normalmente a cargo de misioneros.

Los niños y niñas iban a la escuela a aprender las letras y los números que les enseñaba Doña Clotilde, una maestra de Isla Cristina, muy buena pero poco amante de las matemáticas. Usaban cuadernos y compartían “La Enciclopedia”. La mayor parte del tiempo jugaban y correteaban semidesnudos y descalzos por la playa. Ayudaban a sus familias pescando, cogiendo coquinas o “cañaíllas” -cien por un real- e irradiaban vitalidad a pesar de su poco variada alimentación.

El agua nunca faltaba, había tres pozos que, casi milagrosamente, proveían de agua dulce y clara. La energía era otro cantar... había que repartir carburo para los carburadores, pero también se disponía de mariposas encendidas sobre agua con aceite que algo iluminaban. De todos modos los días eran largos y las noches eran para dormir, a menos que se tratara del día del Carmen.

Los niños estaban deseando ir de nuevo a la almadraba “para comer pan calentito todos los días”

Cuando llegaba el 16 de julio, la fiesta del Carmen se celebraba en El Rompido, que por entonces tenía muchas menos casas que la propia almadraba. Los almadraberos embarcaban, se iban allí, paseaban por sus escasas calles y luego volvían en botes después de haber disfrutado de una jornada de celebraciones, en la que lo más llamativo era el sonido de los barcos a motor pitando en señal de respeto a la patrona del mar.

El Consorcio había construido en El Rompido una capilla donde además de las misas, se celebraban las primeras comuniones de los niños y niñas, a los que agasajaban con algún dulce e incluso con la posibilidad de probar el chocolate.



Traslado en barco hasta el Real.

Y con septiembre llegaba también el otoño de la almadraba. Había que quitar la red, tenderla para secar, limpiarla, alquitrانarla y guardarla en el almacén para la siguiente campaña. Desmontar la red requería el trabajo de treinta hombres; no tanto como recoger los enseres de las casas, o quemar la paja y las camisas de maíz de los colchones, que ya no servirían para el año próximo. A final de temporada cada trabajador recibía entre 3.000 y 3.500¹ pesetas por su trabajo, descontados ya los gastos de la cantina. Algunos, además de celebrarlo en la taberna de “El Pelao” o de “La Cochera”, lo primero que hacían era comprar un cajón de higos y una saca de harina para tener alimento durante el invierno en Lepe... Con razón muchos de los niños estaban deseando ir de nuevo a la almadraba “para comer pan calentito todos los días”.

Y así, año tras año, llegamos a 1963, último año del Real de la Almadraba de Nueva Umbría, momento en que dejó de ser rentable la captura del atún en la zona por la falta de ejemplares, como consecuencia de la sobreexplotación y las capturas masivas durante décadas.

Gracias a Florentino Méndez, Manuel Santana, José Martín, Juan Martín Fernández, Juan Martín Cordero, María Bella Santana, Mari Carmen Martín, Francisca Martín y Concha Aguaded, quienes fueron algunos de esos niños y niñas de la almadraba de Nueva Umbría y que compartieron sus testimonios durante los cursos de Historia y Patrimonio de Lepe dirigidos por Emilia Mendoza y Águeda Gómez, hemos podido “construir” este relato de lo que un día fue vivir entre el río Piedras y el mar que baña nuestras playas en torno a una actividad pesquera ancestral.





CERRAJEROS 24H
365 DÍAS AL AÑO

615 107 325

info@cerrajerosjordero.com
C/ Talabarteros, 18 - Lepe



TODO HOSTELERÍA DE LEPE

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA | MENAJE PARA
PROFESIONALES DE LA HOSTELERÍA Y COLECTIVIDAD |
INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO |
EXTRACCIONES DE HUMOS | CÁMARAS FRIGORÍFICAS



TODO HOSTELERÍA



AVDA. DIPUTACIÓN 48, LEPE | 959 87 25 03



VENTANAS - PUERTAS & CASAS PREFABRICADAS

Avda. Diputación, 38 - LEPE

635 230 989



Servicio
KIMBY & AURELIO

- Neumáticos
- Alineación
- Pre ITV



Polg. Huerta Márquez • C/ Cañada del Pilar, nº 18 • 21440 LEPE (Huelva)
Tf. y Fax: 959 383 085 • E-mail: kimbyaurelio@lepe.ws



Jose García
e Hijos S.L.



C/ Las Moreras, 2 | 21440 Lepe Huelva | T. 959 64 52 36

www.josegarciaehijos.com

COCIN *Art*
TU TIENDA DE COCINAS

Avenida Andalucía 57 Local 6
Lepe 21440 Huelva

959 382 709

639 738 582



Con
buen pie

mariaceleste93@hotmail.com

959 73 24 01 677 35 47 93

Avda. Andalucía, 14 - Clínica Cambior Costa - LEPE
Calle Alcalde Pérez Pastor, 35. CARTAYA



TRANSLEPE

C/ Juan Santana, 59
21440 Lepe (Huelva)



959 38 31 12 · 626 99 41 40

► EXPOSICIÓN

NATURALEZAS MUERTAS... NATURALEZAS VIVAS



Dar protagonismo a la cultura durante las fiestas patronales es uno de los objetivos del Ayuntamiento de Lepe, que este año ha apostado por incluir en su programación una exposición pictórica, patrocinando la muestra “Naturalezas muertas/naturalezas vivas” que podrá verse en la **John Holland Gallery de Lepe**.

La muestra, organizada por la prestigiosa galería madrileña Gurriarán, incluye la obra de importantes artistas del panorama

nacional, que investigan e interpretan el bodegón desde una perspectiva contemporánea, añadiendo nuevas técnicas y enfoques.

Creadores como **Juan Higuera**, **Laura Ríos** o **Jorge Fin** nos ofrecen la posibilidad de adentrarnos en la vida interior que estos bodegones o naturalezas muertas atesoran y nos transmiten; de ahí el nombre “Naturalezas muertas/naturalezas vivas” que se ha dado a la exposición.

(Continúa en la pág. 51).



“Bodegón con sol”. Juan Higuera.
65 x 51 cm. Oleo tabla.



**La muestra,
organizada por la
prestigiosa galería
madrileña Gurriarán,
incluye la obra de
importantes artistas
del panorama nacional**

“Bodegón con sol de invierno”. Juan Higuera.
56 x 84 cm. Oleo tabla.





“La sábana mágica”. Jorge Fin. 80 x 100 cm. Acrílico sobre lienzo.



“Ramas de rosal sobre cuadrado blanco” Laura Rios. 100 x 100 cm. Grafito sobre papel encolado a tabla.



“Tallos”. Alabastro. 80 x 35 x 47 cm.

Las luminosas salas de la Galería John Holland, situada en la restaurada vivienda emblemática de calle Real 26, se abrirán al público con esta muestra **desde el 10 de agosto hasta el 14 de septiembre**, en horario de miércoles a sábados de 19 a 22 horas, y los sábados también en horario de mañana entre las 11 y las 14 horas; de manera que durante los días de las fiestas de La Bella y San Roque podrá visitarse como uno más de los atractivos de estas tradicionales celebraciones.



**LA BELLA Y
SAN ROQUE**
2024

Canalcosta

*Siempre con las fiestas
patronales de Lepe*



Toda la actualidad de la **Costa de Huelva**,
con la mayor **difusión y cobertura**



VERANO CULTURAL

- LEPE 2024 -



30 JUL
- - -
11 AGO

Exposición | PAISAJES

Pedro Rodríguez

Inauguración: 30 de julio 22:00 h.

Centro Cultural Los Álamos (La Antilla)

Horario: de 20:00 a 00:00 h. todos los días

AGOSTO



5 AGO

Teatro | A la Mierda! (Ya Somos Visibles)

TCAI - Taller de Creación Activa de Igualdad

"El sol sale para todo el mundo" de Aspadle

22:00 h. | Auditorio | Parque de la Flecha (La Antilla)



6 AGO

Circo | Olimpiadas

Cía. La Sincro

22:00 h.

Auditorio

Parque de la Flecha (La Antilla)

7 AGO Música | CONCIERTO DE BANDAS SONORAS
Banda Elemental de Música de Lepe
22:00 h.
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla)

8 AGO

Circo | WC

Cía. David Cebrían

22:00 h.

Auditorio

Parque de la Flecha (La Antilla)



13-25 AGO

Exposición | RETRATO DE UN PEZ

Teresa Toscano

Inauguración: 13 de agosto 22:00 h.

Centro Cultural Los Álamos (La Antilla)

Horario: de 20:00 a 00:00 h. todos los días



27 AGO
- - -
8 SEPT

Exposición | TALLER MUNICIPAL DE FOTOGRAFÍA

Inauguración: 27 de agosto 22:00 h.

Centro Cultural Los Álamos (La Antilla)

Horario: de 20:00 a 00:00 h. todos los días



Programación Deportiva

AGOSTO 2024



CURSOS Y CAMPUS

Campus voley playa | Cursos tenis, pádel y tenis playa
Campus fútbol sala | Balonmano playa | Escuela de vela
Taekwondo | Escuela hípica | Cursos fútbol | Campus baloncesto
Curso de natación | Campus de balonmano | Entrenamiento funcional | Datchball

DEPORTE GRATUITO

Chi-Kung en Playa Central | Martes y jueves | 8.30 a 9.30 (todas las edades)
Body Gap en Club Vera de Mar | Lunes y miércoles | 19.00 a 19:45 (hasta los 22 años)
Stretching en Playa Santa Pura | Lunes y miércoles | 20.00 a 21.00 (todas las edades)
Yoga Playa en Playa Central | Lunes, miércoles y viernes | 8.30 a 9.30 (todas las edades)

ZONA DEPORTIVA SANTA PURA

Voley playa | Balonmano playa | Pádel playa | Fútbol playa | Torneos

CAMPEONATOS LOCALES

Fútbol 7 | Fútbol Sala sub 18 | Fútbol Sala absoluto

EVENTOS

Trofeo La Bella y San Roque de fútbol
XX Trofeo de Ajedrez Florencio García Millán | 3 Agosto
XXV Circuito Provincial Voley Playa 'La Antilla' | 3 Agosto
Senderismo nocturno Flecha de Nueva Umbría | 8 Agosto
II Torneo Rugby Playa de La Antilla | 10 Agosto
Concurso de Doma Clásica de la X Copa de Andalucía | 10 Agosto
XXVI Open de Tenis 'Virgen Bella' y X Open de Pádel 'San Roque'
VI Aniversario XEL Pádel · Centro Deportivo Pradosport (Lepe)

CASA DEL DEPORTE LEPE

Lunes a viernes: 09:00 a 13:30 horas | deportes@lepe.es | 959 382 002



AYUNTAMIENTO
Lepe

SERVICIO DE DEPORTES



ELIGE CALIDAD
ELIGE SICTED

*Busca la sonrisa y
encontrarás calidad*



Sistema Integral de
Calidad Turística en Destino

ISLA CRISTINA ISLANTILLA LEPE



136 Vpo, Garajes y Trasteros. "Palmas Altas Sur" (SEVILLA)



Santa LUCÍA



VIVIENDAS DE
**2-3-4 DORMITORIOS
+ GARAJE
Y TRASTERO**

DESDE **163.462,33€**
*IVA incluido



**fundación
vimpyca**

Ronda de los Tejares, 22 - 4ª
14001 Córdoba
www.vimpyca.es



Información y venta

**633 80 42 35
957 47 66 95**

Avenida Alemania 35
Bermejales. Sevilla